

今天我当班·记者一线蹲点日记

婚礼现场画师：用画笔定格幸福瞬间

时间：7月23日

体验记者：乔小纳

地点：周口某酒店婚宴厅

李子迪是名00后，职业是婚礼现场画师。这是个新兴职业，顾名思义就是用画笔去记录婚礼上的精彩瞬间。我是今年3月份在周口植物园采访时偶遇子迪的，那时她正带着学生们练习画布景，出于好奇就加了她微信。

与子迪相约职业体验的时候，我心里没底，因为我不会画画。子迪说让我在现场看着她画就行，我说那我也得参与呀，我就帮你整理颜料清洗画笔吧，她笑着同意了。

按照约定时间，当天上午我早早来到婚礼现场。只见子迪与助理一起背着大画架、提着颜料盒，在现场准备着。我赶紧上前帮忙。我看到子迪手中提着一幅画，上面是婚宴现场的布景，我问她这是什么时候画的。她说提前一天到达现场，把场景上的色块大致铺了铺，这样能把更多的时间腾出来补充婚礼仪式上的装饰和光影细节。

9时许，固定好画框后，子迪左手持调色盘，右手执画笔，进入工作状态。我在现场亲身感受到，婚礼现场绘画是一项与时间赛跑的艺术。在距离婚礼开始前的两个半小时，子迪就站在画布前不断用画笔丰富场景，连布景旁边突出的立柱、不起眼的两盏小灯都不放过。

子迪的双眼如同精准的扫描仪，捕捉着现场的每一处细节，再通过画笔有序、有层次地点缀到画布上。不一会儿，只有场景色块的画布变得丰富而多彩。现场亲朋聊天、试话筒、试音乐的声音，小孩子乱跑时不时碰到画架，都丝毫影响不到全神贯注的子迪。

10时30分，新郎新娘入场拍照，现场灯光开始复杂。有时只留一盏射灯照在两位新人身上，周边都暗了下来，但子迪不能停，她看到了新娘婚礼主纱的样子，正在奋笔疾“画”，于是示意助理每次灯光暗下时就把手机上的手电打开。虽然提前与新娘沟通了婚纱样式和颜色，但运动中的婚纱与照片是不一样的，子迪的画笔挥舞得越来越急促，捕捉着新人们的体态、婚纱和西装上的花纹、走动中礼服的褶皱。

11时21分，婚礼准时开始。子迪的画作也进入关键阶段——描绘两位新人的五官。这会儿要画新郎新娘的正面，子迪换上细笔，目光迅速而准确地观察着现场的新人，落笔自信。婚礼现场的灯光会随着仪式进行而闪烁，晃人眼睛，但这丝毫不影响子迪对新人面部表情的捕捉。在手机灯光的照射下，子迪专注在创作的世界里，用画笔定格住幸福的瞬间。

11时50分，婚礼礼成之际，新郎新娘的五官也恰好画好了，“像，真像！”子迪一回头，不知道什么时候，她背后已经围了一圈人。



婚礼现场，李子迪用画作定格幸福瞬间。
记者 乔小纳 摄



李子迪在婚礼现场作画。
记者 乔小纳 摄

在两位新人与亲朋好友合影留念的间隙，子迪继续为画作“锦上添花”。只见她把小亮片均匀撒在画上，随后又从一个小盒中取出大亮片，并把大亮片点缀在新娘婚纱、灯光等高光部位。

“这样能让画面重点更突出，还能增添夜光效果。”子迪终于有空和我说话了。

这场婚礼子迪连续站立3个多小时。她告诉我，在她的职业生涯中，最长一次的现场作画站立了7个多小时。“那是在广州举办的一场草坪婚礼，新人要求画下每位来宾，于是我就来一个画一个，婚礼结束才觉得累。”

当本次婚礼的新娘范女士看到完成的画作时，立马竖起大拇指，连声称赞道：“满意，我很满意！”她告诉我，用婚礼现场作画这种充满仪式感的方式，记录自己人生中的重要时刻，是她考虑很久后作出的决定。“照片什么时候都能拍，但用绘画的方式记录婚礼只有一次呀！”

子迪是油画专业出身，大学毕业后做过3年美术教师。看到网络上国外画师在婚礼现场作画的视频，子迪就抱着尝试的心态跟着做婚庆的朋友画了两场，得到大家的认可后，她便在去年10月转型做了婚礼

现场画师。

婚礼现场瞬息万变，这对她的绘画能力和心理素质都是极大的考验。除此之外，还要应对新人们各种要求。比如有位新娘向子迪倾诉了母亲去世不能看她结婚的遗憾，子迪就把新娘的母亲巧妙画到了她的身边。“当我看到新娘抚摸着画作，脸上浮现的那种温暖与亲切，仿佛感受到她的妈妈也在婚礼现场，我十分欣慰。”

子迪很有想法，她常把绘画过程和作品发布到抖音、小红书等社交媒体平台，渐渐地收到了来自全国各地的订单，重庆、山东、辽宁、新疆……都留下过她在婚礼现场作画的身影。关注她的不仅有备婚新人，还有许多想要学习绘画技能的人。子迪结合自己的专业知识和积累下来的经验，创办婚礼画师培训课程，至今已成功举办13期，线上课程也在不断增设中。

子迪告诉我，下周还有在外省的三场婚礼等着她。她的绘画订单已经排到了明年。

她不仅是一位技艺精湛的画师，更是一位用画笔捕捉珍贵情感的记忆守护者。她正通过自己的不懈努力，让婚礼现场画师这一新兴职业赢得更多人的认可与尊重。